

3. РАЗМЕР.

Самыми распространёнными размерами являются $2/4$, $3/4$ (ритм вальса) и $4/4$. Это (на примере вальса) значит, что полный такт имеет длительность трёх четвертных нот. Размер пишется на нотном стане сразу около ключа после **знаков тональности**. Если стоит буква **C**, то этот размер - четыре четверти. Тоже самое принято считать, если размер вообще не написан, т.е. по-умолчанию= $4/4$. Размер $6/8$ - длина такта равна 6 восьмым нотам. И т.д.